

Zitkuil

Door het hoogteverschil lijkt deze tuin groter dan hij werkelijk is. Het diepste punt ligt 60 centimeter onder het grondniveau, ongeveer in het midden liggen de borders juist zo'n 60 centimeter hoger. Het is natuurlijk even graven, maar met niveauverschillen in de tuin maar je optimaal gebruik van de ruimte.

Hier is rechts op de foto een zitkuil gemaakt, met net buiten beeld een vaste houten bank die meteen als keerwand fungeert.

Op de bank zit je midden tussen de kleurige bloe-

Modeste Herwig

men. Loop je links de trap op dan kom je op het hoogste punt, waar je een mooi zicht hebt op de beplanting.

Het leuke van een hoogteverschil is ook de mogelijkheid om zo'n bijzondere waterval te maken. Bij het maken van een verdieping in de tuin is het belangrijk om voor stevige keerwanden en een goede afwatering te zorgen.

Modeste Herwig deelt haar kennis op tuingebied eens in de twee weken in Vrij.



Hoofdrol voor verfplanten

De Chelsea Flower Show is de grootste tuinshow ter wereld en een must voor tuinliefhebbers.

In de Nederlandse inzending 'Honeysuckle blue garden' staan historische verfplanten centraal.

Op de beroemde Chelsea Flower Show in London, waar in mei weer zo'n 150.000 bezoekers op afkwamen, waren dit jaar dertig verschillende tuinen te zien. Prachtige ontwerpen van bekende tuinontwerpers, die eruitzien alsof ze hier al jaren geleden zijn aangelegd. Alles is echter voor één week gemaakt. Na de show krijgen de tuinen en de planten voor het grootste deel een nieuwe plek, hergebruik staat gelukkig hoog in het vaandel.

Op de show zie je de laatste tuintrends, bekende mensen uit de tuinwereld, maar als je oplet ook filmsterren, honderden tuinboeken, het nieuwste tuingereedschap, bloemschikkunst, praktische ideeën voor kleine tuinen en niet te vergeten: de mooiste tuinplanten.

Dit jaar was een opvallende Nederlandse inzending te bewonderen. Een kleine tuin met goed gevulde borders, ronde vormen, een zitkuil en

een charmant waterelement. Op de achtergrond een groot wandtapijt in blauw-, roestbruin- en crèmetinten. In de borders planten die veel kleurstoffen bevatten en vroeger gebruikt werden als verfstof voor textiel. Goudsbloemen voor een oranje tint, smeerwortel en kamille voor geel, de wortel van zuring voor roze en ui voor oranjebruin. Zelfs 'onkruid' als brandnetels verdienen hier een plekje in de border, ze geven weefsels een bruingroene tint.

Groter initiatief

Tuinarchitect Stefan Jaspers en Claudy Jongstra verzorgden het ontwerp. De internationaal gerenommeerde kunstenares Claudy Jongstra maakt het grote doek van met planten geverfde wol. De kennis over eeuwenoude en duurzame technieken, waarbij wol en weefsels geverfd worden met planten, is helaas snel aan het verdwijnen. Daarom wordt informatie over dit ambacht nu doorgegeven aan de nieuwe generatie. De rijke en levendige kleuren van plantaardige kleurstoffen komen prachtig naar voren in het wollen kleding.

De tuin is een onderdeel van een groter initiatief: 'Farm of the world'. Dit project richt zich op de relatie tussen stad en platteland. De 'Honeysuckle blue garden' wordt in 2018 opnieuw aangelegd in Leeuwarden, dan Europa's culturele hoofdstad.

Ontwerp: Stefan Jaspers en Claudy Jongstra



1. De wol van het wandkleed is met planten geverfd.
2. Met brandnetels verf je wol bruingroen, met uien oranje-bruin.
3. Bij het waterelement oranje goudsbloemen, zuring en bernagie.